

TUTORIEL D'UTILISATION DE QUICKTOOL

Csilla Ducrocq et Bernadette Perrin-Riou

21 juin 2007

bernadette.perrin-riou@math.u-psud.fr csilla.ducrocq@u-psud.fr

WIMS est un serveur interactif d'exercices en même temps qu'une plateforme d'enseignement dans laquelle on peut gérer le travail de groupes d'élèves et leur proposer les exercices de WIMS. Il y a beaucoup de serveurs WIMS installés un peu partout. Nous vous proposons d'utiliser celui qui se trouve à l'adresse <http://wims.auto.u-psud.fr/wims>.

Ce document est destiné principalement aux enseignants de langues ou de lettres et parle surtout de l'utilisation du générateur d'exercices QUICKTOOL sur WIMS.

TABLE DES MATIÈRES

1. Présentation	2
2. QUICKTOOL et MODTOOL : prise en main	6
3. Création d'exercices avec QUICKTOOL : création du fichier de données	10
4. Quelques exercices plus avancés	17
5. Que faire quand votre exercice ne fonctionne pas	19
Annexe A. Tableau de commandes html	21
Annexe B. Catégories	21
Annexe C. Réponses au tableau	22
Annexe D. Résumé des caractéristiques des types d'exercice	27

1. PRÉSENTATION

1.1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE WIMS

WIMS est un serveur interactif d'exercices en même temps qu'une plateforme d'enseignement dans laquelle on peut gérer le travail de groupes d'élèves et leur proposer les exercices de WIMS. Il y a beaucoup de serveurs WIMS installés un peu partout. Nous vous proposons d'utiliser celui qui se trouve à l'adresse <http://wims.auto.u-psud.fr/wims>.

Ce document est destiné principalement aux enseignants de langues ou de lettres et parle surtout de l'utilisation du générateur d'exercices QUICKTOOL sur WIMS. La présentation de WIMS y est donc succincte.

Actuellement, les exercices publiés dans ces domaines sont encore peu nombreux. Pour avoir une idée des exercices qui existent, tapez un mot clé dans le moteur de recherche sur la page d'accueil, ouvrez les exercices. Pour revenir à la page d'accueil, cliquez sur `vider`.

1.2. DÉCOUVRIR LES EXERCICES QUE L'ON PEUT FAIRE AVEC QUICKTOOL

Cette partie vous permettra de vous familiariser avec le vocabulaire utilisé dans QUICKTOOL. Entrez dans la classe d'exemple en tant qu'élève et faites quelques exercices qui se trouvent dans les trois feuilles de travail (collège, lycée, université). Pour chacun d'entre eux, écrivez le titre de l'exercice dans la case qui vous semble appropriée, puis posez-vous les questions suivantes et remplissez le tableau (vous trouverez des réponses dans le tableau C) :

- (1) pour quel type de tâche l'exercice peut-il être utilisé ?
- (2) les questions se suivent-elles dans un ordre bien défini ou non (questions tirées au hasard de façon aléatoire) ?
- (3) combien d'essais est-il possible de faire avant d'obtenir une note ?
- (4) les réponses sont-elles toujours données ?

Caractéristiques de quelques exercices

Type (nom)	Titre	Type de tâche	Ordre des questions	Réponses
QCM				

Caractéristiques de quelques exercices

Type (nom)	Titre	Type de tâche	Ordre des ques- tions	Réponses
GAP (remplir les trous : case, drag, click, menu)				
CORRESPOND (mettre en correspondance)				
COMPOSE (re-mettre les mots dans l'ordre)				
ORDONNE (remettre les phrases dans l'ordre)				
SELECTWORD (sélectionner des mots ou groupes de mots et éventuellement les corriger dans le texte ou hors du texte)				

Caractéristiques de quelques exercices

Type (nom)	Titre	Type de tâche	Ordre des questions	Réponses
QUI FAIT QUOI (attribuer des qualités à un groupe de personnes après lecture ou écoute d'un texte)				
Exercice non noté				

TAB. 1: Tableau à remplir : caractéristique d'exercices

Dans la classe d'exemple il n'y a pas d'exercice de type TONIC (exercices sur l'accentuation). Vous pouvez voir un exemple de ce type d'exercice dans le menu QUICKTOOL (Sur la page d'accueil de <http://wims.auto.u-psud.fr/wims> (*drapeau français* si nécessaire), cliquez sur QUICKTOOL puis en bas de la page dans la rubrique TONIC sur Word stress patterns Tonic.

1.3. CRÉATION D'UNE CLASSE

Si une classe de formation ne vous est pas proposée, créez votre propre classe. Vous avez besoin pour cela de pouvoir lire votre courrier email. Dans la page d'accueil de <http://wims.auto.u-psud.fr/wims> (*drapeau français* si nécessaire), cliquez sur *zone d'enseignants*,

puis sur le lien *en créer une* et enfin sur le lien *classe individuelle*. Remplissez le formulaire. Vous devez donner deux mots de passe différents :

- (1) le mot de passe de l'enseignant : il vous permet d'entrer dans la classe en tant qu'enseignant. Le mot de passe enseignant est confidentiel, vous ne devez pas le communiquer ;
- (2) le mot de passe de la classe : vous donnerez ce mot de passe à vos élèves pour qu'ils puissent s'y inscrire. Choisissez-le donc simple et non confidentiel.

Quand vous avez fini de remplir le formulaire, cliquez sur *continuer*. Vous devrez de nouveau taper **le mot de passe de l'enseignant** et le **mot de passe de la classe**. Puis cliquez sur *continuer*.

Un e-mail vous sera envoyé tout de suite avec le code de votre classe. Copiez ce code à l'emplacement prévu : code de votre classe puis cliquez sur *continuer*.

Vous voyez alors une page avec trois liens html. Le premier vous permet d'entrer dans la classe, le deuxième amène à la page d'inscription pour les élèves, le troisième à la page où les élèves entreront après s'être inscrit. Vous pouvez aussi entrer dans la classe à partir de la page d'accueil : cliquez sur *zone d'enseignants*, tapez éventuellement le **nom de votre classe** pour qu'elle apparaisse sur l'écran, puis cliquez sur *entrer* et tapez le **mot de passe de l'enseignant**.

1.4. CRÉATION D'UNE FEUILLE DE TRAVAIL AVEC DES EXERCICES QUI SONT DÉJÀ SUR LE SERVEUR

- (1) Dans la page d'accueil de la classe, sur la ligne

Ajouter un document, feuille, examen, exercice ou questionnaire

cliquez sur *feuille*.

- (2) Rédigez le titre, un texte d'explication (vous pouvez utiliser quelques commandes html pour le mettre en forme - voir l'Annexe §A).
- (3) Enregistrer les textes puis cliquer sur *Cliquez pour la créer*.
- (4) Allez sur la page d'accueil. Dans la rubrique chercher, tapez **français** (ou **english** ou une autre langue). Vous verrez une liste de modules d'exercices qui ont été publiés. Vous allez en choisir un pour l'insérer dans la feuille.
- (5) Choisissez un exercice du module d'exercices, cliquez dessus, puis testez-le en le sélectionnant et en cliquant sur *au travail*.
- (6) En bas de la page cliquez sur *insérez dans une feuille de travail*. Choisissez la feuille que vous avez créée et cliquez sur *insérer* puis sur *vérifier*.

En cliquant sur *la feuille vue des participants*, vous pouvez visualiser à chaque instant ce que les étudiants verront.

Si vous revenez dans page de gestion de la feuille, vous pouvez cliquer sur *modifier* et y noter le nombre de points demandés, le poids (1, 2 ou 3) et les dépendances si vous souhaitez en faire puis cliquez sur *Enregistrez les changements*. Procédez de la même façon pour votre deuxième exercice et pour les autres. Vous pourrez aussi changer l'ordre des exercices en cliquant sur *remonter* dans la feuille.

Lorsque vous avez préparé votre feuille et que vous désirez qu'elle soit visible par vos élèves, vous devez l'activer en cliquant sur

Cette feuille n'est pas encore active. Cliquez ici pour l'activer.

Après activation vous pourrez toujours modifier le titre, la description, le contenu de vos exercices, mais vous ne pourrez plus modifier l'ordre dans lequel ils apparaissent, ni le nombre de points ou les dépendances.

Pour améliorer la page d'accueil de vos élèves, vous pouvez aussi écrire un Message du jour ; le lien permettant de le faire se trouve en bas à droite. Ce mot apparaîtra en haut de la page d'accueil des élèves.

2. QUICKTOOL ET MODTOOL : PRISE EN MAIN

2.1. CRÉATION D'EXERCICES AVEC QUICKTOOL AVEC DES FICHIERS DE DONNÉES DÉJÀ PRÉPARÉS

Nous allons d'abord créer des exercices avec des fichiers de données déjà préparés, ce qui vous permettra de vous familiariser avec QUICKTOOL. Pour cela, allez sur le site : <http://wims.auto.u-psud.fr/wims>, cliquez sur *le drapeau français*. Sur la page d'accueil, vous trouverez un lien sur QUICKTOOL.

Prenez un à un les exercices du tableau 2. Choisissez le type d'exercice (par exemple QCM pour le premier exercice), puis cliquez sur *création de l'exercice*.

TAB. 2. Tableau des exercices

	Type d'exercice	Nom du fichier de données	Nom du fichier d'écoute/texte/image
1	QCM	data_luncheon_qcm	The_Luncheon_story
2	CORRESPOND	data_family_1group_corresp	
3	CORRESPOND	data_family_severalgroups_corresp	
4	SELECTWORD	data_sentence_stress_selectword	
5	COMPOSE	data_question_order_compose	
6	QUI FAIT QUOI	data_eurogestures_quifaitquoi	eurogestures
7	TONIC	data_word_stress_tonic	
8	GAP	data_picture_gap	picture_1.jpg
9	TRUEFALSE	data_hospital_verbs_truefalse	the_hospital.gif
10	SELECTWORD	data_kennedy_emphasis_selectword	JFK.mp3

Etape 1: Remplir les cases dans le champ vert foncé. Ecrivez dans la case nom du fichier de données le nom du *fichier de données*, par exemple

data_luncheon_qcm

pour le premier exercice, et donnez le nom du *fichier source* de l'exercice à créer. Pour des raisons pratiques il est conseillé de donner un nom proche du nom du fichier de données (par exemple `essail_luncheon_qcm` pour le premier exercice). Le fichier source qui sera créé automatiquement par la suite aura le nom suivant : `src/nom.oef` (oef pour « Online Exercise Format ») pour votre premier exercice ce sera par exemple :

src/essail_luncheon_qcm.oef

Le fichier de données correspond au contenu de votre exercice tandis que le fichier source contient le code de programmation qui est généré automatiquement par QUICKTOOL et qui est nécessaire au fonctionnement de votre exercice sur Internet.

Etape 2: Remplissez les cases du champ vert clair du menu : pour cela, vous devez décider quels paramètres utiliser. Vous pourrez ensuite faire plusieurs essais avec le même fichier de données et changer un paramètre à la fois pour voir les différences.

Rédiger l'instruction de l'exercice. Pour une instruction longue, vous pouvez rajouter des commandes en html, voir le tableau de l'annexe A, par exemple, `
` (break) pour un retour à la ligne, `mot` (bold) pour le caractère gras, `<i> phrase</i>` (italics) pour des caractères en italique. Par exemple :

```
<b>1. Lisez le texte.</b> <br>
<b>2. Répondez aux questions.</b>
<br>
<i>Vous ne verrez que 3 questions par écran mais
devez répondre à la totalité des questions !</i>
```

ou même mieux

```
<ol>
  <li>Lisez le texte.</li>
  <li>Répondez aux questions.</li>
</ol>
<i>Vous ne verrez que trois questions par écran mais
devez répondre à la totalité des questions !</i>
```

Étape 3: Remplir le champ bleu du menu QUICKTOOL. Cliquez *oui* s'il y a un fichier de lecture, d'écoute ou d'image à rajouter et tapez le nom du fichier. Par exemple, pour le premier exercice, il y a un fichier de lecture dont le nom est **The_Luncheon_story**.)

Changez les couleurs de votre exercice en utilisant le code des *web safe colours* par exemple

`http://www.lynda.com/hex.asp#`

ou un autre site et en remplaçant le code du background-colour dans la case Style css de la question par un autre.

Le nom d'un fichier image est de la forme nom_image.jpg ou nom_image.gif, le nom d'un fichier d'écoute est en général de la forme nom_audio.mp3

Étape 4: Cliquez sur *création de l'exercice* Vous verrez apparaître le nom du fichier source et le code source de l'exercice que vous venez de créer.

Étape 5: Transférez votre exercice dans votre module. Si vous n'êtes pas encore authentifié et sur `http://wims.auto.u-psud.fr/wims`, vous pouvez utiliser le compte de démonstration ; il vous faut remplir votre login langues et votre mot de passe langues puis cliquez sur *OK*.

Attention le contenu de ce compte sera régulièrement effacé

Sur l'écran suivant, choisissez le module où votre exercice sera stocké. (par exemple, dans le compte de démonstration du tutorial, `test~test~oefformation.fr`).

Cochez la case *transférer* puis cliquez sur *OK*.

Par la suite vous verrez un écran s'afficher vous demandant de transférer vos fichiers de données et autres fichiers (pour le premier exercice : `data_luncheon_qcm` et `The_Luncheon_story`). Cette fois-ci, vous ne les transférerez pas car nous les avons déjà mis dans le module `test~test~oefformation.fr` pour vous. Vous pouvez d'ailleurs voir leur nom apparaître dans la liste des fichiers existant dans le module. Vous aurez l'occasion de vous exercer sur la création de fichier de données et de leur transfert dans le chapitre 3.

Il ne vous reste plus qu'à cliquer sur *vérifier* pour voir si votre exercice fonctionne.

Un module est le lieu de stockage de vos exercices, vos fichiers d'écoute, image, textes et données. Il sera formé de plusieurs exercices que vous regrouperez par thème.

Etape 6: Refaites les étapes 1-5 avec les autres exercices du tableau 2.

2.2. A QUOI SERVENT QUICKTOOL ET MODTOOL

QUICKTOOL est l'interface qui crée rapidement (QUICK) le code source d'un exercice

L'interface QUICKTOOL crée des exercices types avec votre fichier de données (= le contenu de votre exercice) et vos fichiers d'écoute/de lecture/d'image préalablement préparés. Il écrit automatiquement le code source des exercices.

MODTOOL permet de créer un MODuLe

MODTOOL est une interface utilisable par tous les développeurs dans WIMS qui permet ici à QUICKTOOL

- de stocker des fichiers contenant le *fichier de données* et des fichiers texte ;
- de stocker les fichiers des *exercices OEF* créés avec QUICKTOOL

Ces fichiers ont un nom bien spécifique : `src/nom_sans_blanc_ou_espace.oef`

- de stocker les fichiers image ou son. On les met dans le dossier `images`. Ils doivent se nommer de la façon suivante :

son (d'écoute): `nom_du_fichier_sans_espace.mp3`

image: `nom_du_fichier_sans_espace.gif` ou `nom_du_fichier_sans_espace.jpg`

- de tester le module, c'est-à-dire de vérifier le fonctionnement des exercices.

fichier de données : le contenu des exercices

exercices OEF : Online Exercise Format

2.3. OUVERTURE D'UN MODULE D'EXERCICES DANS MODTOOL

Revenez au menu de QUICKTOOL Pour l'instant, vous pouvez utiliser sur <http://wims.auto.u-psud.fr/wims> le login `langues`, mot de passe `langues`. Par la suite, vous demanderez un login et un mot de passe en écrivant au gestionnaire du site (voir sur la page de démarrage de QUICKTOOL). Les modules créés sur ce compte anonyme seront en effet régulièrement nettoyés.

- (1) Remplissez les cases : le lien [aide](#) vous donne des informations sur comment remplir les champs zone, catégorie, nom, langue. Par exemple :

zone	catégorie	nom	lang
H1	english	oefpasttenses	fr
H5	english	oefcivilisation	fr

Attention, le nom doit commencer par oef. Choisissez la langue de l'interface que vous utiliserez ; en France français est recommandé.

- (2) Les cases astérisquées dans ce tutoriel peuvent être remplies plus tard, mais elles sont indispensables en cas de publication

Publier un module, c'est le rendre accessible à tous les utilisateurs de WIMS. Pour cela, une fois que votre module est bien testé, prenez contact avec nous. Nous vous indiquerons comment faire. Des catégories plus précises sont proposées (voir l'annexeB). Vérifiez au moment de la publication.

Titre: obligatoire, commencez par OEF

description: obligatoire

domaine*: Entrez des mots qui caractérisent les exercices de votre module dans la langue dans laquelle vous fabriquez vos exercices. Entrez également le niveau CERCL (Cadre européen commun de référence pour les langues) auquel votre module correspond, c'est-à-dire : A1, A2, B1, B2, C1 ou C2.

Par exemple :

français, compréhension orale, compréhension écrite, production orale, production écrite, prononciation, grammaire, vocabulaire, expressions langagières
english, listening, reading, speaking, writing, pronunciation, grammar, vocabulary, language functions

Vous pouvez choisir plusieurs mots dans la liste ci-dessus, mais n'inventez pas arbitrairement de nouveaux descripteurs sans vous être au préalable renseigné auprès de WIMS.

Type: Cochez obligatoirement la case OEF.

Niveau: Cochez Lang et le niveau d'âge qui vous semble approprié.

Mots clés*: Les mots que vous entrez ici doivent donner des informations sur la langue et le contenu de vos exercices, par exemple :

français, adjectif, grammaire, english, past tenses, temps du passé, grammar, crime

Si un jour vous voulez rendre publics vos exercices afin de les partager avec d'autres utilisateurs de WIMS, vos exercices seront retrouvés selon les mots clés que vous avez rentrés.

auteur et email de l'auteur:

- (3) Cliquez sur *enregistrer*.

Votre module est créé.

Si vous souhaitez modifier les propriétés de votre module plus tard, vous pouvez le faire en allant dans le module et en cliquant sur *Propriétés*

3. CRÉATION D'EXERCICES AVEC QUICKTOOL : CRÉATION DU FICHIER DE DONNÉES

Les fichiers de données de chaque exercice a une syntaxe spécifique, c'est-à-dire une manière de l'écrire afin que le logiciel puisse reconnaître le contenu de votre exercice (questions, réponses, texte à trous, etc.) Vous devez donc pour chaque type d'exercice regarder comment rédiger ce contenu.

Nous allons voir quelques exemples.

3.1. EXERCICE DE CORRESPONDANCE AVEC CORRESP

Etape 1 : Quelle syntaxe ? Pour connaître la syntaxe à utiliser, cochez CORRESP dans QUICKTOOL puisque c'est le type d'exercice sur lequel vous allez travailler, puis cliquez sur *Création d'exercice*.

Cliquez sur l'Aide dans Vous avez choisi CORRESP [Aide]. Il y est expliqué ce que fait l'exercice ainsi que sa syntaxe. Vous la trouverez aussi en cliquant sur Nom du fichier de données [Aide] dans le menu.

```
:gauche, left
droite, right
haut, top
bas, bottom
milieu, middle
gauche1, droitel
gauche2, droite2
gauche3, droite3
```

Etape 2 : Création du fichier de données: Ouvrez un fichier texte (.txt) sur votre ordinateur (sous Windows avec "Bloc notes" par exemple), nommez-le par exemple `vocabulaire_corresp`

Tapez les mots que vous voulez faire correspondre dans cet exercice en respectant la syntaxe ci-dessus.

Sauvegardez votre fichier.

Il est fortement conseillé de sauvegarder tous les fichiers que vous créez dans un dossier sur votre ordinateur pour les retrouver plus facilement par la suite. Un malheur est vite arrivé et il serait dommage que vous perdiez votre travail.

Etape 3 : Utilisez QUICKTOOL pour créer un exercice de correspondance (voir paragraphe 2.1, étapes 1 à 5). Cochez le nom du fichier que vous avez créé et cliquez sur *OK*. Cliquez sur *browse* (= parcourir) et dans la fenêtre qui s'ouvre, choisissez votre fichier de données (ici `vocabulaire_corresp`), cliquez sur *ouvrir*, puis sur *OK* sur l'écran de QUICKTOOL.

Votre fichier de données se trouve maintenant dans votre module.

Cliquez sur *vérifiez* pour voir si votre exercice fonctionne.

Etape 4 (facultative) : Modification éventuelle de certains éléments de votre exercice de correspondance.

Il se peut que vous souhaitez changer certains éléments dans votre exercice après l'avoir créé, par exemple la taille des cases, l'instruction ou la couleur. Vous pourrez faire ces changements directement dans le code source de l'exercice.

Cliquez sur *accès direct* pour accéder à votre module sur l'écran suivant :

The screenshot shows a web interface with a yellow header bar containing the text [Retour au menu](#). Below the header is a white box with a purple border containing the following text: "Le fichier src/vocabulaire_corresp.oef a été transféré dans le module nom de votre module" and "Vous devez maintenant transférer les autres fichiers nécessaires au bon fonctionnement de l'exercice vocabulaire_corresp.oef". Below this box is another white box with a purple border containing a bulleted list: "• ☐ fichier de données vocabulaire_corresp" and "• ☐ autres fichiers si nécessaires.". Below the list is a third white box with a purple border containing an "OK" button, the text "Une fois que vous avez transféré tous les fichiers nécessaires, [vérifier](#) l'exercice", and "Fichiers existant déjà dans le module nom de votre module ([accès direct](#))". At the bottom of the interface are three tabs: "Fichiers de source (src)", "Fichiers de données et de texte", and "Fichiers images, audio".

Cliquez sur le nom de votre module et rechercher le fichier source de votre exercice (ici ce sera : src/vocabulaire_corresp.oef)

Cliquez sur *modifier* à côté du nom de ce fichier et chercher les codes suivants :

- la taille des cases (`\text{size=... x...}`)
- l'instruction `\text{instruction= asis(...)}`
- la couleur : `\text{style_question=... ;}`

Vous pouvez maintenant effacer les paramètres qui ne vous conviennent pas et rentrer de nouveaux paramètres.

Par exemple, la taille des cases dans le cas de CORRESPOND

`\text{size=100 x 70 x 70}` pourra être changée en `\text{size=150 x 100 x 100}`.

Faites attention de ne pas effacer les éléments qui font partie du langage de programmation de l'exercice. Les quelques instructions que vous pouvez changer se trouvent tout au début du fichier.

3.2. EXERCICE DE TYPE GAP AVEC UN FICHIER D'ÉCOUTE

Vous allez créer un exercice de type GAP contenant un fichier d'écoute. Pour cela, refaites les étapes 1 à 3 en les adaptant :

Etape 1 : Quelle syntaxe ? : La syntaxe générale de GAP est

```
:texte ??trou1,mauvais_choix1, mauvais_choix2?? texte
??trou2,mauvais_choix3?? texte ??trou3,mauvais_choix4?? texte
??trou4,mauvais_choix5,mauvais_choix6??
```

```
:texte ??trou1,mauvais_choix1, mauvais_choix2?? texte
??trou2,mauvais_choix3?? texte ??trou3,mauvais_choix4?? texte
??trou4,mauvais_choix5,mauvais_choix6??
```

ou

```
choice= trou1,trou2,trou3,perturbateur1
:texte ??trou1?? texte ??trou2?? texte
??trou3?? texte ??trou2??
```

Etape 2 : Création du fichier de données: Ouvrez un nouveau fichier texte (.txt) sur votre ordinateur, nommez-le par exemple `compréhension_orale_gap`. Rentrez le texte ou les textes que vous voulez utiliser dans cet exercice en respectant la syntaxe ci-dessus.

Sauvegardez votre fichier.

Etape 3 : Utilisez QUICKTOOL pour créer un exercice GAP (voir paragraphe 2.1, étapes 1 à 5). Dans le menu QUICKTOOL, faites attention aux paramètres suivants :

- (1) Si vous avez plusieurs textes qui doivent se suivre dans un ordre fixe, cochez la case `non aléatoire` dans le menu QUICKTOOL. Si par contre les textes peuvent se succéder dans n'importe quel ordre, cochez la case `aléatoire`.
- (2) Décidez quelle forme vous voulez pour votre exercice :
 - glisser-déposer
 - menu `en proposant aussi des mots qui ne sont pas dans le texte` (`mauvais choix`)
 - click `en proposant aussi des mots qui ne sont pas dans le texte` (`mauvais choix`)
 - case
- (3) Jouez avec les paramètres : nombre d'essais, réponses données ou non.
- (4) N'oubliez pas de cocher `oui` pour la case `Fichier d'écoute` et mettez le nom de votre enregistrement sous forme `nom_audio.mp3`.

Lorsque vous voyez l'écran suivant apparaitre :

Retour au menu

Le fichier `src/comprehension_orale_gap.oef` a été transféré dans le module `nom` de votre module.

Vous devez maintenant transférer les autres fichiers nécessaires au bon fonctionnement de l'exercice `comprehension_orale_gap.oef`

- ☐ fichier de données `comprehension_orale_gap`
- ☐ audio `nom_audio.mp3`
- ☐ autres fichiers si nécessaires.

OK

Une fois que vous avez transféré tous les fichiers nécessaires, vérifier l'exercice

Fichiers existant déjà dans le module `nom` de votre module (accès direct)

cochez le nom du fichier de données que vous avez créé par ailleurs et cliquez sur *OK*. Cliquez sur la fenêtre *browse* (ou *parcourir* selon les navigateurs) et dans la fenêtre qui s'ouvre, choisissez votre fichier de données (ici : `comprehension_orale_gap`), cliquez sur *ouvrir*, puis sur *OK* sur l'écran de QUICKTOOL. Votre fichier de données se trouve maintenant dans votre module. Faites de même pour le fichier d'écoute `nom_audio.mp3`.

Procédez de cette façon pour créer d'autres exercices.

Vous pouvez aussi avoir à transférer des textes. Le fichier contenant du texte n'est pas un fichier binaire, comme les fichiers d'écoute et d'image. Il sera enregistré dans le module au même endroit que les fichiers de données et les fichiers de source. Il doit provenir d'un fichier `.txt` que vous avez préalablement créé. Vous le mettrez en forme en utilisant quelques commandes html de présentation (cf. §A).

Pour ajouter un lien dans le texte qui s'ouvre dans une autre fenêtre :

```
<a target=wims_external href="http://www.nom_du_site">lien</a>
<a href="http:adresse...." target=wims_external>lien</a>
```

Pour ajouter une image dans le texte à partir des fichiers images que vous aurez transférés dans WIMS (ils sont stockés dans le dossier `images` de votre module) :

```
<img src=\imagedir/nom_image.extension>
```

par exemple

```
<img src=\imagedir/picture_1.jpg>
```

Sauvegardez votre fichier contenant le texte qui servira comme support à votre exercice. Vous le transférerez dans votre module lors de la création de votre exercice.

Exemple. `Ceci est un texte à lire.`

```
<p>
  Il s'agit de <i>voir</i> si vous avez bien <u>compris </u>
  l'utilisation des commandes html. Les commandes sont nombreuses,
  voici quelques exemples :
  <ul>
    <li>ajouter un lien</li>
    <li>ajouter une image</li>
    <li>des commandes pour les caractères, etc.</li>
  </ul>
```

Ci-dessous vous pouvez voir comment ce texte apparaîtra :

Ceci est un texte à lire.

Il s'agit de *voir* si vous avez bien compris l'utilisation des commandes html. Les commandes sont nombreuses, voici quelques exemples :

- ajouter un lien
- ajouter une image
- des commandes pour les caractères, etc.

3.3. CRÉATION D'UN DOCUMENT

Un document peut être utile pour rédiger une règle de grammaire, pour rédiger le modèle d'une rédaction que les apprenants pourront consulter par la suite, etc. Ce document est créé dans votre classe. Allez-y. Cliquez sur *document*, remplissez le titre, l'entête, etc puis cliquez sur *enregistrer*, puis sur *éditer sa page d'entrée*. Vous pouvez écrire ici en utilisant les balises html voir chapitre 6). Vous pouvez importer des fichiers de votre ordinateur et les insérer aussi. Une fois votre document enregistré, vous le verrez dans la classe. Pour que vos élèves le voient, vous devez aller dans Propriétés. Il y a un menu déroulant : mettez-le sur

Les participants peuvent lire mais pas écrire ce document

3.4. CRÉATION D'UN EXERCICE QUI NE DEMANDE PAS DE RÉPONSE (« EXERCICE NON NOTÉ »)

Ce genre d'exercice peut être utile lorsqu'on veut rédiger des instructions pour un devoir à faire chez soi. Comme il ne s'agit pas d'un exercice interactif, on le crée directement dans le module.

Pour cela accédez directement dans votre module. Dans votre module dans la case Ajouter un autre fichier, mettez le nom de votre fichier (ici : `src/devoir.oef`), puis cliquez sur *OK* pour l'ouvrir.

Copiez la commande ci-dessous.

```
\title{mon_titre}
```

```
\author{mon_nom}  
\statement {mon_texte texte  
texte texte}
```

Ecrivez le titre entre les accolades puis le texte de l'exercice. Utilisez les commandes html pour le mettre en forme. Enregistrez.

Vous pourrez insérer cet exercice dans une feuille de travail.

3.5. COMMENT RENDRE DES EXERCICES PLUS ALÉATOIRES

Pour certains exercices il peut être utile de rentrer un grand nombre de questions pour que l'apprenant ne retombe pas sur les mêmes exemples. Il faut dans ce cas cocher oui dans la case Tirage aléatoire des jeux de données dans le menu QUICKTOOL. Les exercices de démonstration dans le module Collège, l'exercice past tenses in context dans le module Lycée, direct questions at a job interview ou indirect questions at a job interview dans le module Université sont des exemples d'exercice aléatoire.

3.5.1. Utilisation d'accolades

Il est possible d'augmenter la variabilité des questions (jeux de données) en utilisant des accolades {}. Nous allons l'expliquer sur deux exemples. Mais cela est utilisable assez généralement.

Exemple (avec GAP). Pour un fichier GAP, la syntaxe est la suivante :

```
:textetexte ??bon choix,mauvais choix??textetexte  
:textetexte ??bon choix|autre bon choix,mauvais choix?? textetexte
```

WIMS tire au hasard un des choix, rendant ainsi la fonction encore plus aléatoire. Par exemple, avec la donnée suivante :

```
:??She is ten years old.,She is twelve years old.??
```

l'exercice produit les étiquettes :

She is ten years old.	(le bon choix)	She is twelve years old.	(le mauvais choix)
-----------------------	----------------	--------------------------	--------------------

Avec la donnée suivante,

```
:?? She is ten years old.,She is {twelve,eighteen,twenty-five} years old.??
```

l'exercice produit l'un des paquets d'étiquettes suivant :

She is ten years old.	She is twelve years old.
-----------------------	--------------------------

ou

She is ten years old.	She is eighteen years old.
-----------------------	----------------------------

ou

She is ten years old.	She is twenty five years old.
-----------------------	-------------------------------

Avec la donnée suivante,

```
: She ??is,has got,have got?? {twelve,eleven,ten} years old.
```

l'exercice produit un de ces paquets d'étiquettes suivant à chaque renouvellement de l'exercice :

She is twelve years old.

She has got twelve years old.

She have got twelve years old

ou

She is eleven years old.

She has got eleven years old.

She have got eleven years old.

ou

She is ten years old.

She has got ten years old.

She have got ten years old.

Essayez d'inclure dans votre fichier de données quelques accolades.

Exemple (avec SELECTWORD). Avec SELECTWORD, la donnée suivante (les chiffres sont faits pour repérer et n'ont pas à être écrits)

```
She {??is|has got??,has got} brown hair and brown eyes.  
    1      2      3
```

signifie que le mot qui sera montré et sur lequel il faut cliquer (ou non) est tiré au sort de façon aléatoire parmi « is » (1) ou « has got » (3) au hasard. La bonne réponse (mot à écrire) est "has got" (2) si « is » (1) a été tiré. Si "has got (3)" est tiré et qu'on clique dessus, la réponse est fausse car ce n'est pas une erreur. L'exercice peut donc se présenter sous la forme

She is brown hair and brown eyes

et dans ce cas, il faut cliquer sur « is » ou sous la forme

She has got brown hair and brown eyes

et dans ce cas, il n'y a pas d'erreur.

```
She {??isn't|hasn't??,??haven't|hasn't??} got glasses.
```

isn't ou haven't sont tirés au hasard. La bonne réponse est hasn't dans les 2 cas. On peut donc obtenir aléatoirement

She isn't glasses.

ou sous la forme

She haven't got glasses.

Attention : Si vous voulez mettre une virgule à l'intérieur d'une phrase, il faut dans les accolades la remplacer par , ;

3.5.2. Le cas de TRUEFALSE

TRUEFALSE présente par rapport à un QCM la possibilité de faire des variantes d'une question. Pour cela dans chaque jeu de données, vous pouvez mettre des variantes (par exemple, deux versions dont la réponse est vrai, une version dont la réponse est fausse). Une de ces versions est une seule sera tirée à chaque fois. Ainsi, si vous demandez tous les jeux de données à la fois et dans un ordre non aléatoire, votre exercice ne sera cependant pas toujours le même tout en conservant l'ordre logique de vos questions.

3.6. CRÉATION D'UNE FEUILLE DE TRAVAIL À PARTIR DE VOS PROPRES EXERCICES

La création d'une feuille à partir de vos propres exercices se fait comme pour les exercices de la base (§1.4, étapes 1 à 3). La différence est qu'au lieu d'entrer un mot dans le moteur de recherche, vous cliquerez sur *Modtool*.

Ouvrez votre module puis cliquez sur *tester le module*. Choisissez l'exercice que vous voulez insérer, puis cliquez sur *au travail*. Cliquez sur le lien *insérez dans une feuille de travail* qui se trouve en bas de la page.

Puis reprenez l'étape 6 de §1.4.

4. QUELQUES EXERCICES PLUS AVANCÉS

4.1. EXERCICE DE TYPE GAP AVEC PLUSIEURS IMAGES

Dans l'exercice présenté (voir par exemple *Describing people* dans le module *Collège*), les apprenants doivent choisir entre plusieurs phrases et les glisser sous une image. Prévoyez au moins cinq images différentes.

Vous avez cinq images, donc il faudra créer cinq jeux de données dans le même fichier.

Chaque jeu de données commence par : en début de ligne.

Pour qu'un jeu de données et l'image correspondante apparaissent ensemble, il faudra donner le nom de l'image dans le fichier de données en premier de la façon suivante :

```
:image_1.jpg
texte si on veut ??bonne phrase1,mauvaise phrase1 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase2,mauvaise phrase2 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase3,mauvaise phrase3 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase4,mauvaise phrase4 ?? texte si on veut

:image_2.jpg
texte si on veut ??bonne phrase1,mauvaise phrase1 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase2,mauvaise phrase2 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase3,mauvaise phrase3 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase4,mauvaise phrase4 ??

:image_3.jpg
texte si on veut ??bonne phrase1,mauvaise phrase1 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase2,mauvaise phrase2 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase3,mauvaise phrase3 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase4,mauvaise phrase4 ??

:image_4.jpg
texte si on veut ??bonne phrase1,mauvaise phrase1 ??<br>
```

```
texte si on veut ??bonne phrase2,mauvaise phrase2 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase3,mauvaise phrase3 ??<br>
texte si on veut ??bonne phrase4,mauvaise phrase4 ??
```

```
:image_5.jpg
texte si on veut??bonne phrase1,mauvaise phrase1 ??<br>
texte si on veut??bonne phrase2,mauvaise phrase2 ??<br>
texte si on veut??bonne phrase3,mauvaise phrase3 ??<br>
texte si on veut??bonne phrase4,mauvaise phrase4 ??
```

Vous pouvez ajouter des accolades { } pour augmenter la variabilité des exercices (voir 3.5.1).

Attention : il faudra cocher non dans la case Fichiers d'images dans le menu QUICKTOOL.

Lorsque vous faites le transfert de vos fichiers (de données et d'image) dans votre module, n'oubliez pas de transférer **tous** ces fichiers d'image un par un en cochant la case autres fichiers si nécessaires sur l'écran de transfert.

4.2. DICTÉE DE PHRASES EN UTILISANT UN EXERCICE DE TYPE GAP ET 15 FICHIERS D'ÉCOUTE

Nommer vos fichiers d'écoute (par exemple un.mp3, deux.mp3, trois.mp3... quinze.mp3)

Préparez votre fichier de données de la façon suivante :

```
:un.mp3
??première partie de la phrase 1 ??texte si vous voulez ??deuxième partie
de la phrase 1 ?? texte si vous voulez ??troisième partie de la phrase 1 ??

:deux.mp3
??première partie de la phrase 2 ??texte si vous voulez ??deuxième
partie de la phrase 2 ?? texte si vous voulez ??troisième partie de la phrase 2 ??

:trois.mp3
??première partie de la phrase 3 ?? texte si vous voulez ??
deuxième partie de la phrase 3 ?? texte si vous voulez ??troisième partie
de la phrase 3 ??

:quinze.mp3
??première partie de la phrase 15 ??texte si vous voulez ??
deuxième partie de la phrase 15 ?? texte si vous voulez ?? troisième partie
de la phrase 15 ??
```

Utilisez le menu QUICKTOOL pour créer votre exercice GAP avec l'option de format case. Vous pouvez choisir la fonction aléatoire si vous voulez que les phrases apparaissent dans n'importe quel ordre ou la fonction non aléatoire si vous voulez qu'elles se suivent dans un ordre bien spécifique.

La case Nombre de jeux de données utilisés vous permet de décider combien de phrases vous voulez que l'apprenant voit sur le même écran.

Attention : il faudra cocher non dans la case Fichiers d'écoute dans le menu QUICKTOOL car ces fichiers apparaissent dans les questions et non dans les consignes.

Lorsque vous faites le transfert de vos fichiers (de données et d'écoute) dans votre module, n'oubliez pas de transférer tous les fichiers d'écoute un par un en cochant la case autres fichiers si nécessaires sur l'écran de transfert.

5. QUE FAIRE QUAND VOTRE EXERCICE NE FONCTIONNE PAS

5.1. QUELQUES REMARQUES GÉNÉRALES

- Vérifiez qu'il n'y a pas de blanc/espace dans le nom du fichier.
- Vérifiez que vous avez bien respecté la syntaxe demandée pour le jeu de données.
- Ne mettez pas : en début de ligne à moins qu'il s'agisse d'un nouveau jeu de données.
- Ne choisissez pas des noms de fichiers trop longs, sans accents et sans espaces (normalement, QUICKTOOL les enlève).

5.2. TRUEFALSE/QCM/ORDONNE

Votre phrase n'apparaît pas en entier: Chaque phrase doit être écrite sur une nouvelle ligne

Plusieurs choix apparaissent sur la même ligne: Vérifiez qu'il n'y a dans votre fichier de données aucun caractère « invisible » (tabulation par exemple). Cela peut en particulier arriver si vous avez fait un copier-coller de votre texte à partir d'un document élaboré. Dans ce cas, enlevez tous les blancs et remettez-les.

5.3. GAP

Votre phrase est coupée ou les questions sont décalées: Ne pas mettre de virgule à l'intérieur des points d'interrogations si la virgule sert à la syntaxe, car ceci indique que ce qui est après la virgule est un mauvais choix. Pour faire apparaître une virgule, utilisez son code html `,` ;

Vous ne voyez pas apparaître de mots à choisir sur l'écran avec GAP menu, GAP mark: vérifiez que vous avez bien coché oui dans le menu QUICKTOOL Menu commun (format mark, menu) si vous n'indiquez pas une mauvaise réponse au moins pour chaque trou : WIMS choisira l'ensemble des mots à remettre dans le texte.

5.4. CORRESP

Il est proposé deux fois le même mot et vous avez faux: Evitez de mettre le même mot deux fois dans la colonne de gauche. Par exemple,

```
Un, confortable
Un, predictable
```

L'ordinateur reconnaît l'endroit où se place un, donc si l'étudiant veut utiliser le 2ème un avec confortable, il aura comme réponse faux. Ne mettez pas de virgule à l'intérieur de votre mot/phrased. Un exemple à ne pas faire :

```
Blanc, c'est la couleur de la neige, de la glace, des glaciers
```

A la place :

Blanc, c'est la couleur de la neige de la glace; des glaciers
En règle générale, n'utilisez pas les symboles qui permettent de créer le format d'un exercice.

5.5. SON/IMAGE

L'image ou l'enregistrement n'apparaît pas: Vérifiez que vous l'avez bien téléchargé (vous devez le voir dans la liste des fichiers). Vérifiez aussi que le nom est bien correct.

L'image est trop grande pour l'exercice: Réduisez l'image et la téléchargez de nouveau sur WIMS.

Sous Windows, vous pouvez faire cela en utilisant Paint : ouvrir-image-étirer/incliner - changer les pourcentages pour les rubriques horizontale et verticale -enregistrer

Si ImageMagick est installé (par exemple sous Linux), la commande suivante dans le terminal donne la taille de l'image

```
identify image.jpg
```

Pour redimensionner à 200 pixels :

```
convert -resize 200 image.jpg image2.jpg
```

ANNEXE A. TABLEAU DE COMMANDES HTML

Les commandes html s'ouvrent toujours avec `<tag>` et doivent être fermées avec `</tag>`. On trouvera des exemples de tag dans la liste suivante

Faire un paragraphe	<code><p>texte</p></code>
Mettre un titre en valeur	<code><h3>titre</h3></code>
Centrer	<code><center>texte</center></code>
Mettre en gras	<code>texte</code>
Mettre en italique	<code><i>texte</i></code>
Mettre en rouge	<code>texte</code>
Souligner	<code><u>souligner </u></code>
Faire une liste sans numéros	<code></code> <code>début d'une liste</code> <code>liste</code> <code>fin de la liste</code> <code></code>
Faire une liste ordonnée	<code></code> <code>début d'une liste</code> <code>liste</code> <code>fin de la liste </code> <code></code>
Insérer un lien vers un site	<code><a target=wims_external</code> <code>href="http ://adresse_du_site">lien</code>
Ajouter une image que vous avez téléchargée dans WIMS	<code></code>

ANNEXE B. CATÉGORIES

Les catégories suivantes ont été proposées pour les langues

anglais comme langue étrangère (Foreign Language)	anglais comme langue maternelle	français comme langue maternelle	explication
enFLgrammar	engrammar	frgrammar	Grammaire
enFLwriting	enwriting	frwriting	Production écrite
enFLlistening	enlistening	frlistening	Compréhension de l'oral
enFLvocab	envocab	frvocab	Vocabulaire
enFLcivilisat	encivilisat	frcivilisat	Civilisation
enFLreading	enreading	frreading	Compréhension de l'écrit
enFLpronunc	enpronunc	frpronunc	Prononciation
enFLliterature	enliterature	frliterature	Littérature
enFLprofessional	enprofessional	frprofessional	Langue professionnelle
enFLgeneral	engeneral	frgeneral	Langue générale

Les autres langues peuvent être traitées de la même manière en changeant le suffixe (it pour l'italien, es pour l'espagnol, de pour l'allemand, etc.)

ANNEXE C. RÉPONSES AU TABLEAU

Caractéristiques de quelques exercices

Type (nom)	Feuille (numéro de l'exercice) : Titre	Type de tâche	Ordre des questions	Réponses
QCM	(1) Lycée (3) : John Fitzgerald Kennedy (2) Université : Preparing for a job interview	Compréhension orale/écrite Vocabulaire (surtout avec la fonction aléatoire) Révision grammaticale	trois questions par étape, dans un ordre bien défini (non aléatoire) Les questions ne s'arrêtent pas de défiler même si les réponses données sont mauvaises	Ex 1 : Réponses données Ex 2 : Seulement la bonne réponse est indiquée, si la réponse est mauvaise la bonne réponse. La solution n'est pas donnée (l'étudiant doit vraiment faire le travail pour avoir ses points)
GAP (remplir les trous) : case, drag, click, menu	(1) Collège (2) : Describing people (drag) (2) Collège (3) : Practice be/have got (menu) (3) Collège (6) : Test yourself (case) (4) Lycée (2) : Lead in (5) Lycée (5) : Past tenses : practice (case) (6) Lycée (6) : Past tenses in context () (7) Université : Fill in the missing words in the letter (menu)	Ex 1 - Introduction d'une structure, vocabulaire. Ex 3, Ex 5, Ex 6 - Production (vocabulaire, grammaire, etc) Ex 4 - Préparation à la lecture, compréhension orale, etc	Ex 1 - Image et une série de phrases tirées au hasard (aléatoire) Ex 2 - Phrases tirées au hasard, une à la fois Ex 3 - Image et une série de cases à remplir tirées au hasard Ex 4 - Toutes les questions apparaissent en même temps, pas d'ordre aléatoire Ex 5 - Une phrase tirée au hasard Ex 6 et Ex 7 : un texte tiré au hasard, choix commun des mots	Ex 1 - Réponses données après deux essais Ex 2 - Réponse donnée tout de suite Ex 3 - Réponses données après trois essais Ex 4 - Réponse donnée toute de suite Ex 5, Ex 6 - Réponse donnée toute de suite Ex 7 - Réponse donnée après trois essais

Caractéristiques de quelques exercices

Type (nom)	Feuille (numéro de l'exercice) : Titre	Type de tâche	Ordre des questions	Réponses
CORRESPOND (mettre en correspondance)	(1) Collège (1) : Vocabulary (2) Lycée (1) : Vocabulary (3) Université (1) : Vocabulary (4) Université (7) : Advice about a job interview	Ex 1 et Ex 2 : Vocabulaire, Mot et sa définition, début et fin d'une phrase Ex 4 - Préparation pour la compréhension orale	Ex 1 - Trois mots par exercice Ex 2 - Quatre mots par exercice Ex 3 - Cinq mots par exercice	Réponses données
COMPOSE (re-mettre les mots dans l'ordre)	(1) Université (10) : Direct Questions at an interview (2) Université (11) : Indirect questions at an interview	Ex 1 et Ex 2 - Grammaire : ordre des mots dans la phrase	Ex 1 et Ex 2 - le jeu de données (= exercice) est tiré au hasard	Réponse donnée
ORDONNE (remettre les phrases dans l'ordre)	(1) Université (5) : Practice cover letters writing	Lecture : texte dans l'ordre	Ex 1 - Un texte tiré aléatoirement	Ex 1 - Réponses données

Caractéristiques de quelques exercices

Type (nom)	Feuille (numéro de l'exercice) : Titre	Type de tâche	Ordre des questions	Réponses
SELECTWORD (sélectionner des mots ou groupes de mots et éventuellement les corriger dans le texte ou hors du texte)	(1) Collège (5) : Correct the mistakes (pour la 2ème étape : case) (2) Lycée (7) : Kennedy's inaugural speech : emphasis (3) Lycée (8) : Sentence stress	Ex 1 - Trouver, puis corriger les erreurs dans un texte Ex 2 - Prononciation : marquer les mots accentués dans un texte, puis dire pourquoi ils sont accentués Ex 3 - Prononciation (marquer les mots accentués)	Ex 1 - Un texte à la fois, tiré au hasard (aléatoire) Ex 2 - Un seul texte Ex 3 - Un texte tiré au hasard (aléatoire)	Ex 1 - Réponses données pour la première étape (trouver l'erreur), on peut passer à la 2ème étape seulement lorsque la première est faite correctement Ex 2 - Réponses données toute de suite, puis 2ème étape : réponses données toute de suite. Ex 3 - Réponse donnée toute de suite, pas de deuxième question
QUI FAIT QUOI (attribuer des qualités à un groupe de personnes après lecture ou écoute d'un texte)	(1) Université (8) : Job interviews : listening	Ex 1 - Compréhension orale, écrite	Ex 1 - Questions dans l'ordre, mais pas dans la même configuration lorsqu'on refait l'exercice.	Ex 1 - Réponse donnée

Caractéristiques de quelques exercices

Type (nom)	Feuille (numéro de l'exercice) : Titre	Type de tâche	Ordre des questions	Réponses
Exercice noté	non	Ex 1 - Travail à faire à la maison Ex 1 - Explication grammaticale		Pas de réponse (réponse libre)

ANNEXE D. RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES DES TYPES D'EXERCICE

D.1. COMPOSE

Caractéristiques: Les exercices de type COMPOSE demandent de mettre des mots ou groupes de mots dans l'ordre. Si vous devez mettre des virgules ou des points virgules, utilisez le code html de la virgule &44 ; ou du point virgule &59 ;

Syntaxe:

```
:Le chat /mange / la souris.  
:Voici / un / autre exemple.  
:mot/ mot/ mot/ sur/une/seule/ligne
```

D.2. CORRESP

Caractéristiques: Les exercices de type CORRESP sont des exercices de correspondance. Une liste de trois (ou de N à décider) objets et des objets correspondants est prise au hasard parmi un des jeux de données.

La taille des étiquettes est modifiable (par exemple si vous avez des phrases longues) : elle est de la forme V x LG x LD (taille verticale, largeur de la colonne de gauche, largeur de la colonne de droite).

Syntaxe:

```
:gauche, left  
droite, right  
haut, top  
bas, bottom  
milieu, middle
```

Syntaxe générale

```
:gauche1, droite1  
gauche2, droite2  
gauche3, droite3
```

D.3. GAP

Caractéristiques: Un exercice de type GAP propose un texte et demande de compléter des mots ou groupes de mots selon différentes méthodes :

- case : case pour écrire
- clickfill : mots à glisser/déposer
- dragfill : mots à glisser/déposer (utilisables une seule fois : ils disparaissent dès qu'ils ont été utilisés par l'élève)
- menu : menu déroulant
- mark : mots à marquer

On peut décider du nombre d'essais auquel a droit l'élève avant d'obtenir une correction. On peut aussi demander que les réponses non trouvées soient affichées à la fin. A chaque essai, seules les réponses fausses sont redemandées.

Actuellement, au plus 39 trous sont possibles.

Dans le format menu ou mark, l'option `choix` commun permet de proposer dans chaque trou le choix entre tous les mots demandés du texte. Dans le cas contraire, il est nécessaire de spécifier au moins deux choix pour chaque mot (voir syntaxe). Il est possible de rajouter des mots supplémentaires (perturbateurs). Cette liste peut aussi être donnée dans la variable `choice` dans le fichier de données (voir le second exemple).

Syntaxe:

```
:Je suis ??là,la,l'a?? !
:Cet élève-??là,la,l'a?? n'est pas très sage,
??la,là,l'a?? maîtresse n'est pas très contente.
:Cette voiture ??là,la,l'a??-bas, dans ??la,là,l'a??
cour, est ??la,là,l'a?? mienne.
:C'est ??là,la,l'a?? où je vais.
```

Syntaxe générale

```
:texte ??trou1,mauvais_choix1, mauvais_choix2?? texte ??trou2,mauvais_choix3?? texte
??trou3,mauvais_choix4? texte
??trou4,mauvais_choix5,mauvais_choix6??
```

Remarque : Pour simplifier, dans le cas où il n'y a que quelques réponses possibles, il est possible de l'indiquer au début du fichier dans la variable `choice`. C'est aussi ici qu'on écrira aussi les mots perturbateurs.

```
choice= trou1,trou2,trou3,perturbateur1
:texte ??trou1?? texte ??trou2?? texte
??trou3?? texte ??trou2??
```

Remarque : Afin, d'augmenter le nombre de phrases différentes que l'élève verra, on peut écrire plusieurs mots ou groupes de mots entre accolades séparés par des virgules, un seul sera pris au hasard. Dans ce cas, il faut remplacer les virgules du texte par leur code html (&44 ;)

```
:{Je suis,Il est} ??là?? !
:{Cet élève,Cet étudiant}-??là?? n'est pas très sage,
{??la?? maîtresse n'est pas très contente.,
??le?? maître va se mettre en colère}
:Cette voiture ??là??-bas, dans ??la?? cour, est ??la??
mienne.
:C'est ??là?? où je vais.
:Il s'est caché ??là??.
:C'est ??là?? qu'il faut aller.
```

D.4. ORDONNE

Caractéristiques: Les exercices de type ORDONNE demandent de mettre des phrases dans l'ordre. Chaque phrase doit être sur une même ligne. Un tel exercice peut s'appuyer sur des images, un enregistrement ou une vidéo comme tous les exercices de Quicktool.

Syntaxe:

```
:Eplucher et couper en demi-rondelles les poires.
Mélanger la farine avec le sucre, la levure, 1 pincée de sel et le reste de beurre.
```

Répartir le mélange sur les poires.

Enfourner pour 35 minutes environ.

Battre le blanc d'oeuf en neige ferme et l'incorporer délicatement à la préparation.

Syntaxe générale

:phrase1 sur une ligne

phrase2 sur une ligne

phrase3 sur une ligne

phrase4 sur une ligne

D.5. QCM

Caractéristiques: C'est un QCM classique. Vous pouvez choisir le nombre d'étapes et le nombre de questions posées à chaque étape (par défaut 1). Il est possible de proposer plusieurs réponses justes à une question. Choisissez alors le format `checkbox`. Dans ce cas, la réponse à cette question est fausse si toutes les réponses justes n'ont pas été cochées.

Vous pouvez décider soit de fournir à l'élève les réponses à toutes les questions, soit de les lui indiquer uniquement si ses réponses sont justes ou fausses.

Pour un exercice ayant plusieurs étapes, vous pouvez décider à partir de quel taux d'échecs l'exercice s'arrêtera. Cela peut être utile pour éviter que les élèves ne répondent n'importe quoi pour avoir la réponse.

Une explication peut être fournie pour chaque question. Elle apparaît à la fin lors de la notation de l'exercice.

Si vous devez mettre un point virgule dans vos questions, mettez le code html du point virgule qui est `&59;` ;

Syntaxe:

:Que s'est-il passé en 987 ?

1

L'avènement d'Hugues Capet, couronné Roi de France.

Le couronnement impérial de Charlemagne.

La mort du Roi Saint-Louis.

:A quelle date a débuté la première guerre mondiale ?

1

Août 1914.

Juin 1914.

Septembre 1914.

:Qui fut l'épouse de deux rois de France

Anne de Bretagne a été mariée à Charles VIII et à son successeur Louis XII.

2

Anne de Flandres

Anne de Bretagne

Anne de Normandie

Syntaxe générale

```
:question
explication si il y en a une sur une seule ligne
numéros des réponses vraies
choix1
choix2
choix3
choix4
```

D.6. QUIFAITQUOI

Caractéristiques: Les exercices QUIFAITQUOI sont des exercices de type QCM particuliers. Il s'agit de repérer dans un texte ou dans un enregistrement certaines caractéristiques semblables pour tous les "acteurs" ou "objets" qui sont présents. On posera des questions du type : "Qui fait ceci ?" ou "Que fait celui-là ?", "Qui caractérise ceci ?", "Que caractérise cela ?".

Les exercices du type QUIFAITQUOI peuvent être utiles lorsqu'on souhaite travailler sur les caractéristiques de certains types de textes, enregistrements.

Syntaxe:

```
:Martine,Cunégonde,Charlotte
3
elle joue de la guitare,1,3
elle joue du violon,1
elle joue du piano,2,3
On a fait une enquête sur les pratiques
de musique.
```

Exemple : étude de la structure du récit (*La Parure de Guy Maupassant*)

```
:situation initiale, élément modificateur, péripéties, résolution, situation finale
10
portrait d'une femme insatisfaite,1
le logement des Loisel,2
l'invitation,2
M. Loisel donne 400 F à sa femme pour acheter une robe,2
Mme Loisel est "folle de joie" au bal,3
Mathilde obtient de son amie qu'elle lui prête des diamants
Le mari cherche en vain la parure égarée,3
Le couple remplace la parure en empruntant une somme énorme,4
La situation matérielle du couple se dégrade,4
Mme Loisel apprend par hasard de Mme Forestier que la première parure était fausse,5
texte ou extraits de La Parure de Guy Maupassant
```

Syntaxe générale

```
:"personnages"
nombre de lignes à questions (ici 4)
il aime le sport,3
il aime dessiner,1,2
il aime écouter de la musique,1,2,3
il aime parler,1,2
texte pouvant être sur plusieurs lignes et qui sera présenté
après l'instruction et avant les questions
```

D.7. SELECTWORD

Caractéristiques: SELECTWORD propose un texte et demande de marquer des mots ou des groupes de mots.

En général, il y a deux parties : La première tâche consiste à marquer des mots. La deuxième tâche consiste à demander une explication pour chacun de ces groupes de mots (par exemple traduction, identification de la fonction grammaticale, forme irrégulière, etc.).

Dans ce cas :

- (1) Il est possible de choisir le format de réponse à la deuxième question (clickfill, case, dragfill).
- (2) Les corrections sur un mot ou sur un groupe de mots peuvent être faits dans le texte à côté du mot ou entre les lignes ou à l'extérieur.

Les variantes suivantes sont possibles selon le type de tâche que l'on désire faire faire :

- (1) On peut ne pas demander de question supplémentaire (simplement marquer les mots) ;
- (2) On peut ne pas demander de marquer les mots (première tâche).

La taille des cases pour la deuxième partie de l'exercice doit être configurée par rapport à la taille maximale des explications demandées.

Il est possible de traiter dans un même exercice plusieurs jeux de données, mais ils seront présentés en même temps dès la première tâche.

Syntaxe:

```
:??Le chat|sujet?? aime ??les souris|COD??. Mais ??les souris|sujet??  
n'aiment pas ??le chat|COD??.  
:??Il|sujet?? préfère ??la voiture rouge|COD??.
```

Syntaxe générale

```
:??premier_texte_à_sélectionner1|réponse_à_la_deuxième_question?? texte  
??deuxième_texte_à_sélectionner2|réponse_à_la_deuxième_question??.
```

Remarque : On peut rajouter en début de fichier les choix communs pour la deuxième tâche. Par exemple :

```
choice=sujet,COD,COI,COS
```

Remarque : Dans le cas où il n'y a pas de deuxième tâche, on peut ne rien mettre après | . Par exemple :

```
:Le ??chat?? aime les ??souris??. Mais les ??souris??  
n'aiment pas le ??chat??.
```

D.8. SELECTWORDA

Caractéristiques: Ce type d'exercice propose un texte et demande des explications, des corrections, une traduction sur des mots ou des groupes de mots en les présentant **successivement**.

- Il est possible de choisir le type de réponse (clickfill, case, dragfill).
- Les corrections sur un mot ou sur un groupe de mots peuvent être faits dans le texte à côté du mot ou entre les lignes ou à l'extérieur.

La taille des cases pour la deuxième partie de l'exercice doit être configurée selon la taille maximale des explications demandées.

La syntaxe du fichier de données est le même que celui de SELECTWORD. Plusieurs jeux de données sont possibles mais seront traités dans la même étape.

Syntaxe:

```
:??Le chat|sujet?? aime ??les souris|COD??.
:??Il|sujet?? préfère ??la voiture rouge|COD??.
```

Syntaxe générale

```
:??texte1_sur_lequel_on_pose_une_question|réponse1_à_la_question??
texte
:??texte2_sur_lequel_on_pose_une_question2|réponse2_à_la_question??.
```

D.9. TONIC

Caractéristiques: Demande de marquer les syllabes accentuées ou l’accent tonique dans une phrase. On peut soit demander d’écouter pour chaque mot/phrased’un enregistrement du mot/phrased, soit demander d’écouter un enregistrement commun à tous les mots/phrases. On peut choisir le nombre de jeux de données et le nombre d’étapes.

Si l’on coche l’option non pour aléatoire, ils seront demandés dans l’ordre du fichier de données.

Les fichiers audio associés à chaque mot dans le fichier de données sont utilisés ; s’il n’y a rien sur la troisième ligne, ce fichier est par défaut le mot sans accent ni espaces avec l’extension .mp3. Cochez non pour l’option de fichier d’écoute.

Dans le fichier de données, le mot ou la phrase doivent être prédécoupés grâce au symbole / (si vous découpez un mot dans une phrase, un espace est rajouté, vous pouvez forcer un espacement plus grand des mots en utilisant le code html de l’espace

Lorsqu’il y a plusieurs enregistrements dans un jeu de données, ils sont présentés ensemble dans un ordre aléatoire.

Syntaxe:

```
:fi/nal
1
nom du fichier audio (optionnel)
fi/na/li/ty
2
nom du fichier audio (optionnel)
fi/na/lly
1
nom du fichier audio (optionnel)
```

Syntaxe générale

```
:mot_ou_phrase_découpée
numéro de la syllabe accentuée (ou du mot)
nom du fichier audio (optionnel)
```

D.10. TRUEFALSE

Caractéristiques: Cet exercice est un type particulier de QCM. Pour chaque jeu de données, une phrase aléatoire est tirée avec une réponse du type OUI ou NON. Dans la première ligne de chaque jeu de données, une explication de la réponse peut être rédigée. S’il n’y a pas d’explication, cette ligne doit être laissée vide. Les mots mis dans choice doivent être exactement ceux donnés comme réponses (ici OUI ou NON) ; dans l’exemple de la syntaxe, Vrai ou Faux.

Syntaxe:

choice= Vrai,Faux

:L'ananas permet la digestion des protéines mais non l'assimilation des graisses.
L'ananas est un fruit « mange-graisses ».

Faux

L'ananas facilite la digestion des protéines

Vrai

L'ananas n'a donc aucun pouvoir amaigrissant.

Vrai

:

Le ketchup est gras

Faux

Le ketchup contient du sucre

Vrai

Syntaxe générale

choice=mot1,mot2

:Une explication générale sur une seule ligne (ou rien après les deux points)

affirmation 1 sur une seule ligne

mot1

affirmation 2 du même type sur une seule ligne

mot2

affirmation 3 sur une seule ligne

mot1

affirmation 4 sur une seule ligne

mot1